

Civil War Steam Ship U.S.S. KEARSARGE

Die USS Kearsarge wurde berühmt durch eines der längsten und dramatischsten Segefechte während der Amerikanischen Bürgerkriege, in dem sie sich erfolgreich bewährte.

Sie wurde 1861 in Portsmouth, New Hampshire, vom Stapel gelassen und hatte eine Wasserverdrängung von 1.031 Tonnen. Die Kearsarge war ausgerüstet mit einer größeren Anzahl Kanonen und erhielt durch den Dampfantrieb eine größere Wendigkeit gegenüber anderen Segelschiffen dieser Ära.

Nach dem Agenten der Union in England in Erfahrung gebracht hatten, dass die konföderierten Staaten den Bau eines neuen Handelsschiffes beauftragt hatten, wurde die Fertigstellung der Kearsarge beschleunigt. Man vermutete, dass dieses als Kriegsschiff dienen sollte, um Handelsschiffe der Union aufzubringen.

Das neue Schiff der Konföderierten wurde im Mai 1862 vom Stapel gelassen und lief dann später als Handelsschiff mit dem Namen Enrica aus. In der Nähe der Azoren übernahm Kapitän Semmes das Kommando, ließ Kanonen montieren und präsentierte später den neuen Namen: C.S.S. Alabama. In den folgenden 22 Monaten erbrachten die Raubzüge der Alabama 57 versenkten Unionsschiffe.

Im Sommer 1864 ging die Alabama im Hafen von Cherbourg, Frankreich vor Anker, um Überholz zu tanken und Kohle aufzunehmen. Diese Nachricht wurde den Kommandanten Winslow und dem U.S.S. Kearsarge telegraphiert, die in Holland vor Anker lagen. Nach 2 Jahren Wartezzeit war nun zum ersten Mal die Position der Alabama bekannt geworden.

Mit voller Kraft startete die Kearsarge in Richtung Cherbourg, um den Feind zu stellen. Nach der offiziellen Aufforderung, sich dem Kampf zu stellen, dauerte es noch 5 weitere Tage bis Kapitän Semmes durch die Franzosen gezwungen wurde, den Hafen zu verlassen. Am 19. Juni 1864 setzte die Alabama ihre Segel und durchfuhr den westlichen Kanal.

Während des ersten Gefechts wurde die Kearsarge zwar getroffen, erlitt jedoch keine großen Beschädigungen, da die empfindlichen Bereiche der Kearsarge durch zusätzliche Eisen-panzerungen geschützt waren. Nachfolgend umkreisten sich beide Schiffe für mehrere Male um eine große Distanz, ehe die Kearsage von einer 100 Pfund Geschosse getroffen wurde, ohne dass diesmerkte.

Kurz darauf wurde die Alabama schwer getroffen und war manövriertsfähig. Die Kearsage setzte den Beschuss fort bis schließlich ein schwerer Treffer den Maschinenzimmer zur Explosion brachte und die Alabama kurz darauf versank.

Die Kearsage beteiligte sich nach diesem großartigen Sieg weiterhin an der Blockade der konföderierten Häfen.

Ihr Ende kam im Februar 1894. Während einer Fahrt in den Golf von Mexiko lief sie auf ein Riff und sank.

Civil War Steam Ship U.S.S. KEARSARGE

The USS Kearsarge was renowned for winning one of the longest and most dramatic sea battles in the American civil war.

She was launched in 1861 from Portsmouth, New Hampshire and had a displacement of 1,031 tonnes. The Kearsarge was equipped with a greater number of cannon and its steam engine gave it greater manoeuvrability compared with other sailing ships of its era.

When the agents of the Union in England learned that the Confederate states had ordered the construction of a new merchant vessel, the completion of the Kearsarge was accelerated. It was assumed that this vessel would serve as a warship in order to capture the merchant ships of the Union.

The new Confederate ship was launched in May 1862 and subsequently operated as a merchant ship under the name "Enrica". In the vicinity of the Azores, Captain Semmes took over command, had cannon mounted and later displayed the new name: "C.S.S. Alabama". In the following 20 months raids by the Alabama sunk 57 Union merchant ships.

In the summer of 1864, the Alabama anchored in the French port of Cherbourg for repairs and to take on coal. This news was telegraphed to Commander Winslow aboard the USS Kearsarge, who lay at anchor in Holland. After a 2-year wait the precise position of the Alabama was now known for the first time. The Kearsarge set out with full power to Cherbourg in order to engage the enemy. After receiving orders to return to battle, it took the French another 5 days to force Captain Semmes to leave the harbour. On 19th June 1864 the Alabama set sail and passed westward through the Channel.

During the first battle the Kearsarge was hit but did not suffer great damage as the most vulnerable parts had been protected by additional iron armour plating. Then the two ships circled round each other seven times over a great distance during which the Kearsarge was hit by a 100 pounder that failed to explode. Shortly after that the Alabama was so badly damaged that it became unmanoeuvrable. The Kearsarge continued firing until a mighty hit blew up the engine room of the Alabama which sank shortly after. After this magnificent victory the Kearsarge took part in the blockade of Confederate ports.

Her end came in February 1894 when she ran onto a reef and sank during a voyage in the Gulf of Mexico.

Fotos bereitgestellt an der Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Wiedergabe-Nachnutzung werden grundsätzlich verboten.
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse hors cadre de permission au juge est
interdite.

Rechtskraft ist diejenige der Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Rechtshaberei steht unterstrichen per Ley.

Foto produziert durch die Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Es ist Eigentum der Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc.

Alle Rechte vorbehalten. Keine Verwendung oder Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung des Rechthabers.

Fotos ist produziert am Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Erstellung eines Modells ist gestattet, nur nicht für kommerzielle Nutzung.

Produkt ist schwer verwendbar. Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Keine direkte Kontaktierung ist erforderlich, um die entsprechende Lieferung zu erhalten.

Modell, Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Reveller Modellbau ist laut offizieller Karriere eines leichter markieren kann leicht entdeckt.

A formă este realizată în colaborare între Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. A legiuirea următoare în baza patentei obținute și protejată.

Model manufactured by property of Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Reproduction or use subject to protection.

Foto verantwoord door eigenaar van Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Geen herhaalbare uitnoodiging worden grondsätzlich verboden.

Foto producție de proprietate Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Cipă nu autorizată seara proprietatea care determină se în.

Modellskala überarbeitet von Ettore Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Alles Rechtshaberei steht unterstrichen per Ley.

Alle Rechte vorbehalten. Keine Verwendung oder Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung des Rechthabers.

Foto produziert am Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Erstellung eines Modells ist gestattet, nur nicht für kommerzielle Nutzung.

Produkt ist schwer verwendbar. Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Keine direkte Kontaktierung ist erforderlich, um die entsprechende Lieferung zu erhalten.

Modell, Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. Reveller Modellbau ist laut offizieller Karriere eines leichter markieren kann leicht entdeckt.

A formă este realizată în colaborare între Revell GmbH & Co. KG/Rewell Monogram Inc. A legiuirea următoare în baza patentei obținute și protejată.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

Dr. Achim Seifert: Jedes Teil ist ausgestattet mit (1) Biologie der Meiosezyklen herangezogen. Besitztige Werkzeuge: Messer und Schere. Anfangs ist ein Zellzyklus mit den Teile (2) Zellmembran, Klonkubus und Wisselschlosszylinder aus Zusammensetzung des gebündelten Klonkubus (3). Plastizität in einer wilden Weisheitstüpfelung reagiert und an die Luft treckeln, damit der Fortpflanzung und die Abreißschädel besser helfen. Vor dem Anstoßen prüfen ob alles passt. Klebstoff spritzen aufgegrenzt Cirrus und Farbe an das Klassenschleifer effettieren. Nur wenn sie unten ansetzen, bevor sie voraus laufen erfordern werden (4) (5). Farben und gut durchschauen lassen, erst dann den Zusammensetzen fortsetzen. Jedes Abreißschädel müsste ausschneiden und gut durchschauen in wunders Weise touchen. Das Motiv an der bestückten Stelle vom Papier abschneiden und mit

NL - OPGELET: Voor de montage moet goed de handelingen lezen. Het onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Bevindt gedraagdeel nummer 1 op zijn plaats de onderdelen (2) en (3) plakken nu weerkelemaal voor het bij elkaar houden van de geplakte onderdelen (2). Plakje ondervellen met een zachte behandelende roesjes en vellen later dragen, dan wordt de vlof de dekze houten bekkels. Contouren van het lichaam of de onderdelen passen, dan kan de opbrengst. Ons en van de houtplaat verschillende, deze onderdelen worden voorzien van de mat te voorzien worden (4). Vervolgens leggen dragen, dan pas verdergaan met de roesjes die door de dekze stofschijf strakken en ca. 20 sec. in warm water dragen. Daarop de aangegeven plek van het papier schrijven en na volledig drogen uitknippen.

GB - ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber hood, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components is a mild detergent solution and allow to dry so that paint and transfers adheres better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit in together; apply adhesive sparingly. Remove cleaner and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4). Allow to dry well, and then only commence to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slight transfer movement is normal.

off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F. ATENCIÓN: Basa bien tu trabajo de matemáticas sobre la memoria. Cada pieza es numerada (1). Recopila el orden de las operaciones. Quifás necesitas: cuchilla y lima para cortar las piezas (2); lápiz, rotulador, plumón y goma para marcar los números en las piezas (3). Retira las piezas en una solapa plana en una solución sólida de producto de limón y fártela siejar (4) al igual que la pintura y las descoloraciones fermenten nuevamente. Arrolla en media de 2 cm, y siéntala si las piezas s'adapten bien las otras cuatro; retira lo excesivo y pulíalas con un paño seco. Limpia la charola y la pinta con la base de color. Pega las piezas blancas sobre el desplazamiento de la gráfica (4)(5). Llena bien el cuadro anterior de pinturas de numeros. Despues corta desplazamiento separadamente y pléjalo de modo que el cuadro permanezca 20 segundos envuelto. En el armario negro, fijas ganchos al metal para el separador del papel y presécalo con un pañuelo con vapor y seco.

plásticas en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la calidad de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adosadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Una de las principales de pegado es el cruceado y la pintura. Pintar las piezas propuestas antes de desprendimientos de su superficie [4] (5). Antes de pegar con el ensamblaje, dejar que se sequen bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y pegarlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Colocar el pegamento del papel en rotulación, etc., sobre la base y anclarla sujetando con un clavo de punta larga.

ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1), Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: scatola e box per la conservazione dei pezzi (2), nastro adesivo e nellozione da buco per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli assemblati (3). Lavorare i pezzi in plastica con un cinteggiatore dolcifico e lasciare che essi colgano all'aria, per una migliore clistrazione della struttura di rame e della figura dinometrica. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con prudenza. Tagliare crine e ossa dalle superfici da incollare. Disporre i pezzi assemblati sul supporto prima di innovellare (4) (5). Se necessario fare la verifica prima di proseguire con l'assemblaggio. Ripetere stepnamente

6-206 Utilizzando un pennello sottile e una matita nera, tracciare il motivo della figura 6-205.

medlemmer. Star av viktige faktorar er også at noko del av verket vert i ca 20 sekundar. Ryfja motivar bort om paparet gennom at høg utslag angivne motiv og rykt fast med lisipapir.

DE. INNAK: Innan sanningslaget, skal byggelagen lære godt gjenom. Hver del av monumenteret (1). Rakkehallen av næringstypen skal øvsettes. Næringen varig, kraftig og til å utnyttige av de fire (2). Gjennom årsak, plass og teknikk vil et både de klukkede (3) muligst samles. Plastisiteten i rom er så nokså viktig og overflaten skal ikke børste. Innen plassen kontrolleres av døra inne, posisjon spesialrom, brøn og fare for jord- og vannskader. De sink de minkes endt de frysas (4). Det lar føre tem gitt innan sanningslaget fortsett. Overflatenhaldenes moter skrives ned i formen (5).

ΓΙΑ: ΠΡΟΣΩΠΟΥΣ: Γινε τη συμφωνίασθαι, διορθώσεις κατά τις οδύνες. Κάθε εξόργισης μετέπειτα από την (1). Προσέρχεται τη σεριά "τινι βλήματας" συμφωνίασθαι. Αποτέλεσμα εργάσιμος: μαζεύει και λίγα για τη λειτουργία των εξαρτήσεων (2), αποτελεί τονιά, κολακτή τονιά και μαντολάκια για τη συμπρόκειται των κολαρέματων μεριμνούμενων εξαρτήσεων (3). Καθορίζεται τα ελαστικά εξαρτήσεις μέσω ενός "βολακά" ασφαλτικού διάδικτου και στεγνώνει τον αέρα σέρια. Στα υπέρβολα καλύπτει πρόσφορον τον χώρασμα και των καλύπτονται. Προ το κόλλαρα, ελέγχει τις ταρούψεις μετεξέ του εξαρτήσης. Επωνέαται οικονομικά την κάλλα. Αποκαρύνεται προ την επιφύλαξη επικάλλασης, χρώμα και φωτή. Βρέθηκε το μικρό εξαρτήση, πριν οπαρκείνεται με το πλάσιο (4) (5). Αρρέπει το στεγνώνεις κατά το χρώμα και διέταρα συνεχίζει τη συμφωνίασθαι. Κάθε εξόργισης μετέπειτα από την

Read before you start

P. HENRIGU - As etapas de instalação e manutenção têm sido acentuadas. Na verdade, em processos convencionais (1), elas são sequências de etapas de montagem, ferramentas e tecnologias: "é a hora para operar e rebobinar das peças" (2); elas são sequências de etapas de teste para setorizar peças (3); durante o colageno, a pele de polímero plástico devem ser levadas sobre salva-roupa fixas ao redor da pele; de forma que a densidade de pele e de desgaste tenham uma base adequada. Além disso, é verificada se as peles estão seco e se os bordos e cantos não estão quebrados ou danificados. Em seguida e com base nas deficiências e suprimentos de cada pele, é feita a seleção das peles que serão utilizadas para depilar certamente com e maturação. Cada separadamente cada das duas desmoplasias e mergulhar-las em água morna durante operações de 20 segundos. Declarar-se instáveis ou instáveis no pele que possam indicar a ocorrência de morte-banho.

HIN: HUOMIO! Lue näiden mukavasti luuletkin ennen kokeilemaan. Jotkut ovat enemmän kuin yleisesti tunnetut. Tervetuloa tutustumaan! Voititsi ja viisi esimerkin yhteydestä perustellaan joitain pohjallaisia (2), kunniamerkki, teippaaja ja pyrkikäytävät yhteydenmuodostamisen osalta palveluksineen (3). Puhdistaa muovipalset mielellä perehdytyskellosta, joka on tarkoitettu vain siihen (4). Tässä kuvassa on esitetty joitain tavaroita, joita mielellä siirtävät ilman varusteita. Tarkasta ennen lähestyessäsi, että näistä ei ole tavaraa, jota voit käyttää sisätiloissa. Piste korostuu ja muodostaa hinnan. Muutuo pienet eivät olekaan ilman varusteita (5). Anna. Ne esimerkit laivastoon kuuluvat kaikki tekijät konkreettiseksi. Laitaksesi jalkasieniä sirkkalevaan erikseen ja etiä se kypseli kuumien veteen, o. 20 sekuntia, kruuna kapein pyöreästä mukavista kohdista samalla piimpekkästi innostunut.

Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумеро-

(1). Соблюдая последовательность нотации. Небольшими рабочими инструментами, или же нотами для частей деталей (2); резиновой ленты, кляпсы и зажимы для ступней для приведения в действие склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очищать в растворе мыльного раствора смыть в выносной на воду для чистки, чтобы краска и первоначальные картины лучше прослышались. Перед приклеиванием проверять, подходит ли деталь к месту назначения. Хром и краску удалить с помощью спиртосодержащих спреев. Детали покрасить термом, как они будут удалены из упаковки (4).

(5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую скрепку нужно перекрутить краинами с гладкой поверхностью, в течение 20-30 секунд.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana. Wszystkie części i akcesoria znajdują się w opakowaniu. Wszystkie części i akcesoria znajdują się w opakowaniu.

merowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz piłnik do usuwania zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bielizny dla przytrzymania sklejonych elementów (3). Wymyśl

plastyczne części w wodzie z delikatnym smakiem myjącym oraz osuszącym na powietrzu, aby zapewnić lepszą przymękość farby oraz kalkomani. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nałożyć klej oszczędnie. Usunąć chwilę farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4) [5]. Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zamontować.

na 20 sekund w cieplej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibuły.

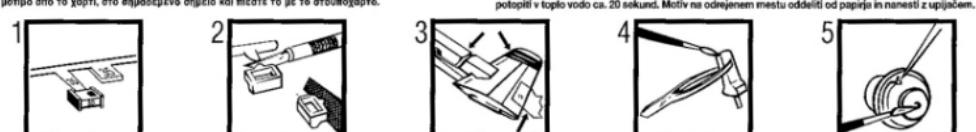
TR: DİKKAT: Birleştirmeden önce montajı tamamı lütfen okuyun. Her parça numeralarınındırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli teknikler: Parçaların yapacağını anlamak için büyük ve eşe (2); lastik bant,

POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročtěte. Každý díl je očíslovaný (1). Dle pořadí čísel v návodu se sestavujte. Všechny součásti a nářadí použijte v souladu s uvedenými výrobcem.

na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilnič k odstranění výronek na dílech (2), průzrová páška, lepící páška a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z

Ukázka: zejdíte na příhradového bárenkového nářisu a oblastí. Před nalepením zkontrolujte, zdaž díly vložené do oblasti nejsou souběžné. Chráni a barva na lepících plochách odstranit. Můžete ihly nařít před upevněním odstranit z rámku (4 mm). Barvy nech dohlížet prospěšnost, teprve potom pokračovat v sestavování. Každý motiv obkladu jednotlivě vyřezat a posoudit po pravdu do papíru v přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě s papíru odusávat a přitlačit pomocí stříškáho papíru.

FRIELEM: AZ ÖSSZERAGASZTOTT AZ ÉPÍTÉSI ÜTMUTATÓVAL ALAPOSAN AT KEL CIVASNI. MINDEN AKARATOSZTÁZSZA
SZÁMMAL LÁTTAK EL (1). A Szerelési lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő
szerszámok: sortáblánkás (2), gumiszalag, ragasztószalag, és ruhacsipész az összeragasztott
az akarataik szerinti felhasználásához.

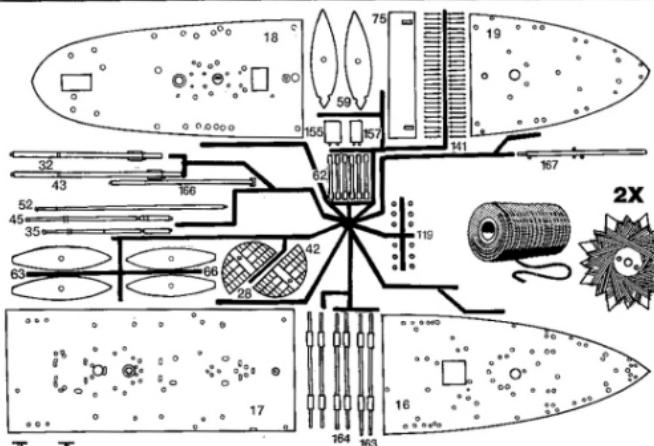


Benötigte Farben / Used Colors

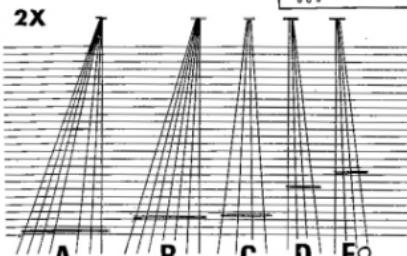


Paperblad ausschneiden und an kleben
Out paper cut out and glue
Découper la papier et la coller
Paperklinging utklippan och limma
Recortar la ilustración de papel y pegarla
Cortar o colgar de figura de papel
Ritglöra la figura de cartón e incollala
Out og klippe papir og limme ihøvlig
Lehvas paperikaa ja liimaa kihni
Papirblad skræms ud og plakere
Skær ud papirkortet og lim det på
Wyciągnij kartkę z papieru i klej ją na tle
Wykroć kartkę z papieru oraz przylej
Kwadratną kartkę z papieru i klej ją na tle
Kart resmi kesin ve yapıştırın
Papirli obrazki yapın ve yapıştırın
Kartalı resmi kesin ve yapıştırın

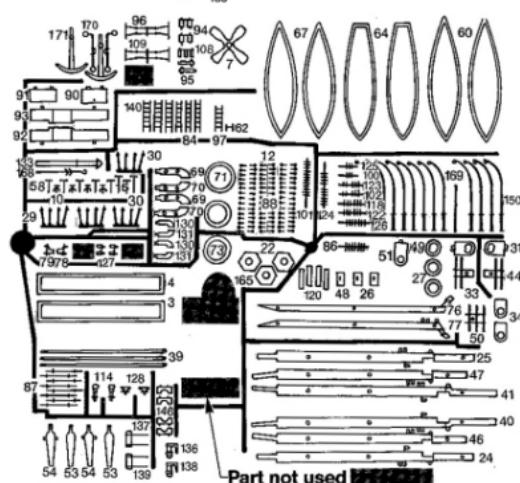
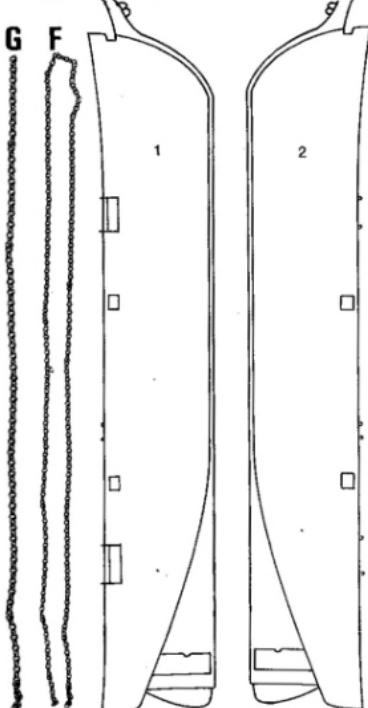




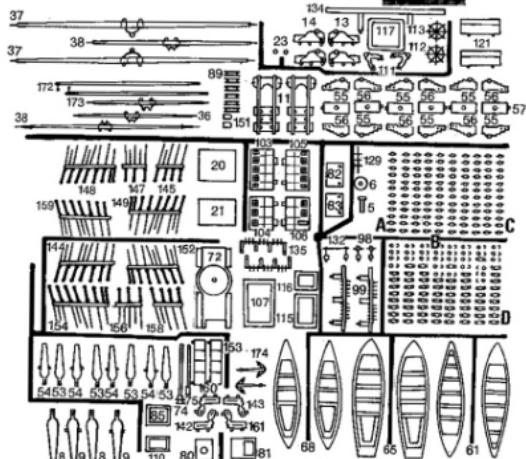
2x

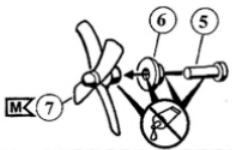
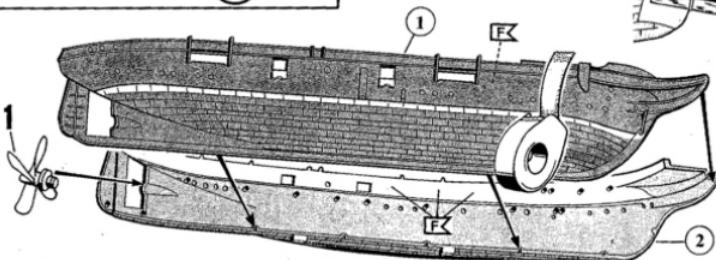
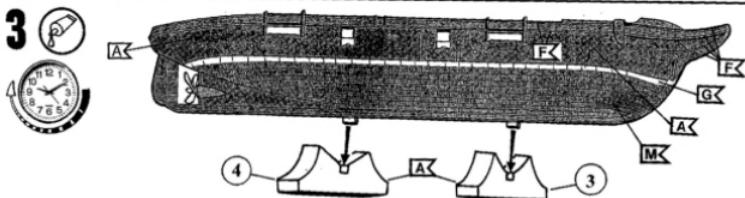
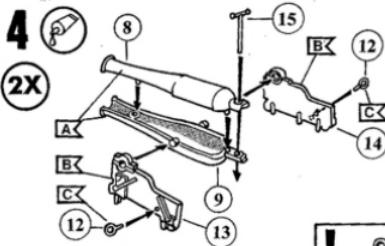
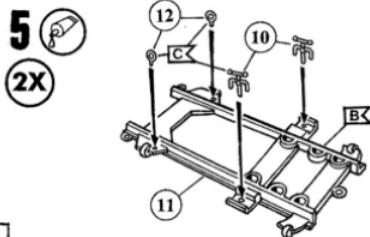
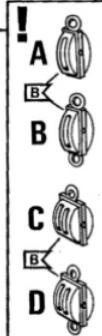
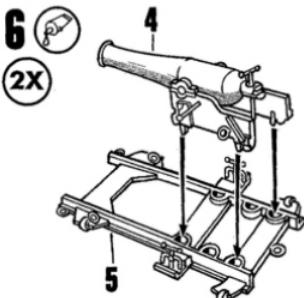
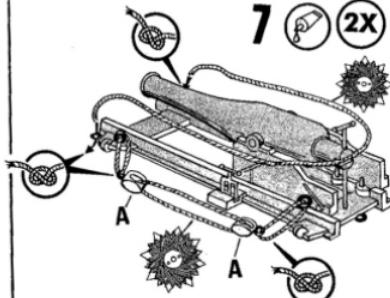


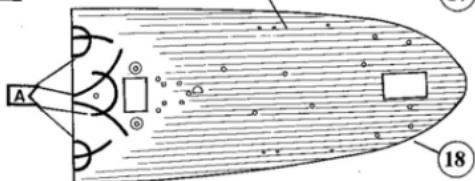
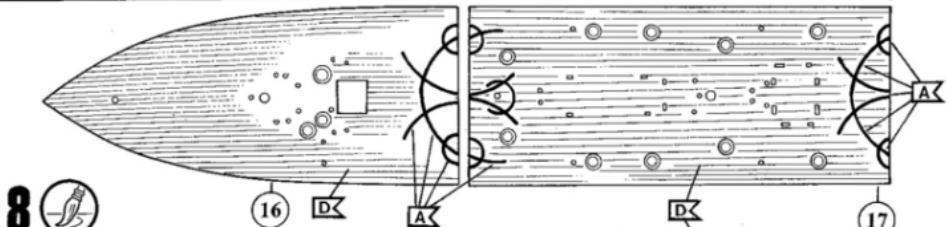
A B C D E



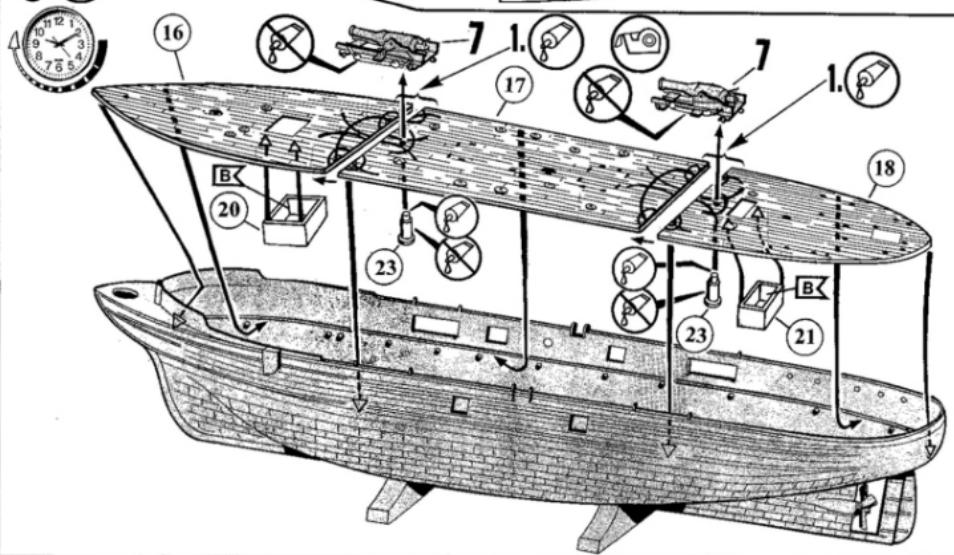
Part not used



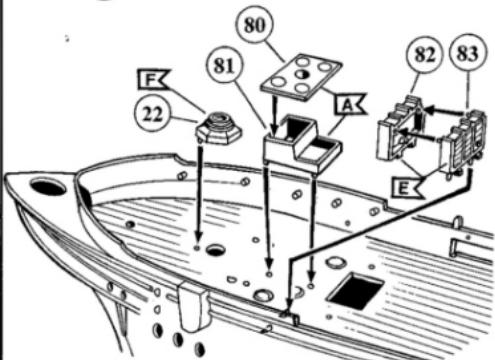
1**2****1****3****4****5****6****7**



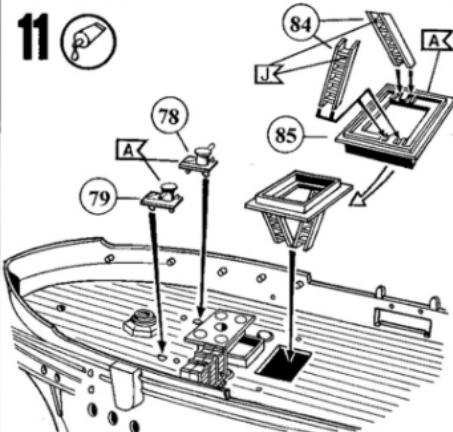
9

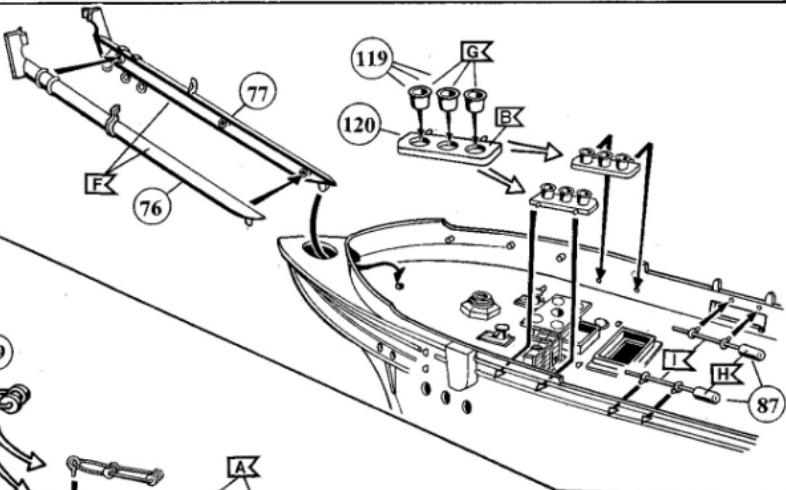
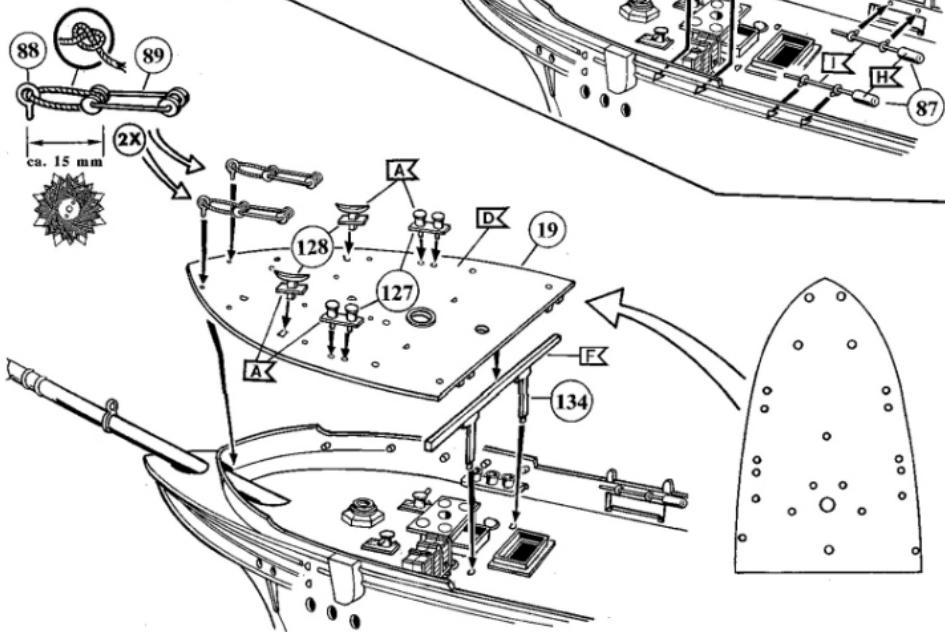
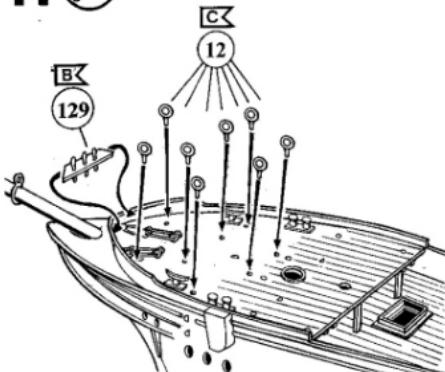
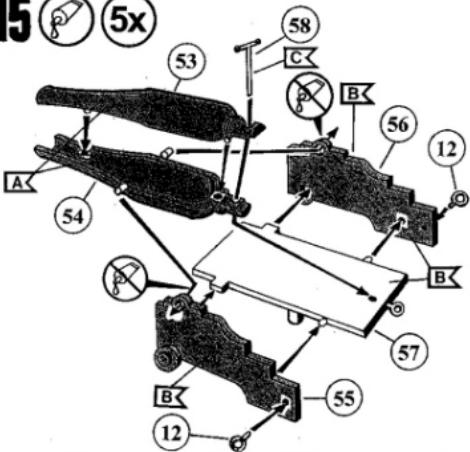


10

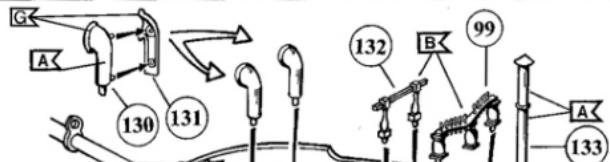


11

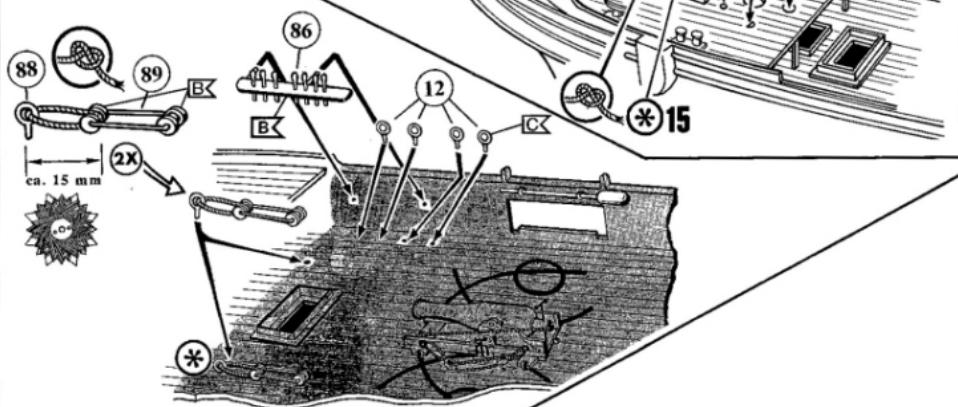


12**13****14****15**

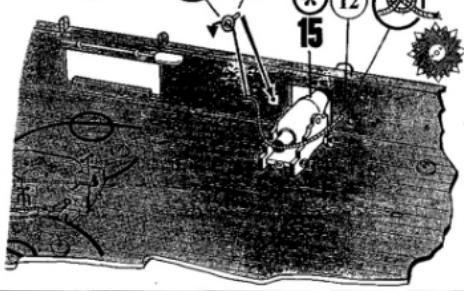
16



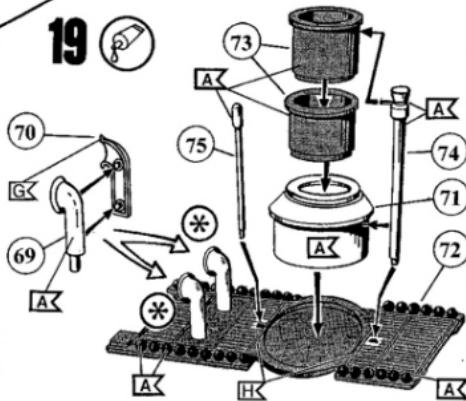
17



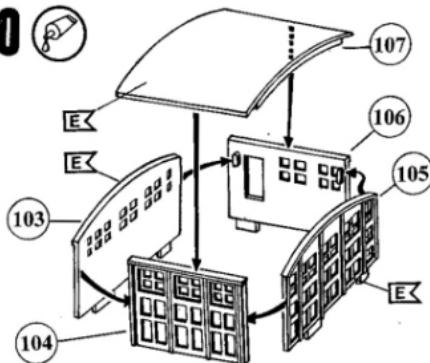
18



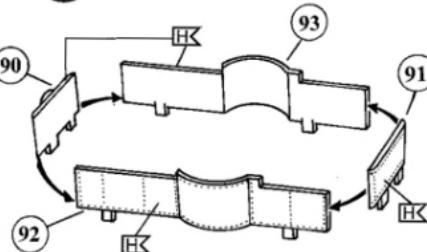
19



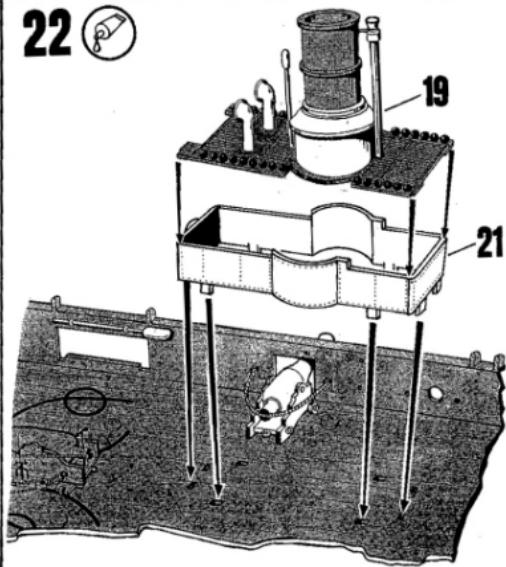
20



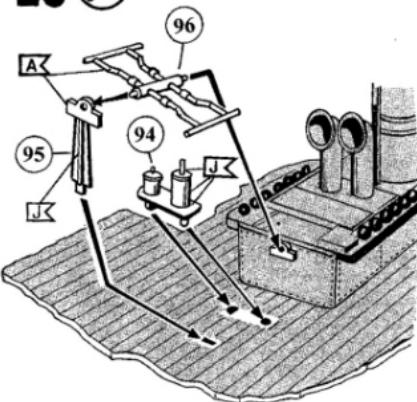
21



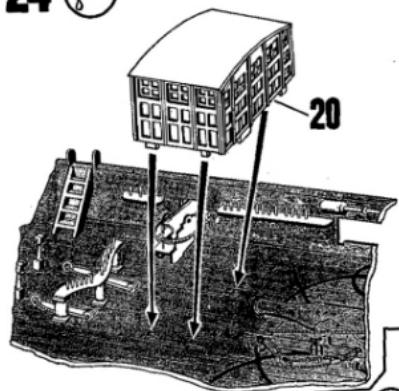
22



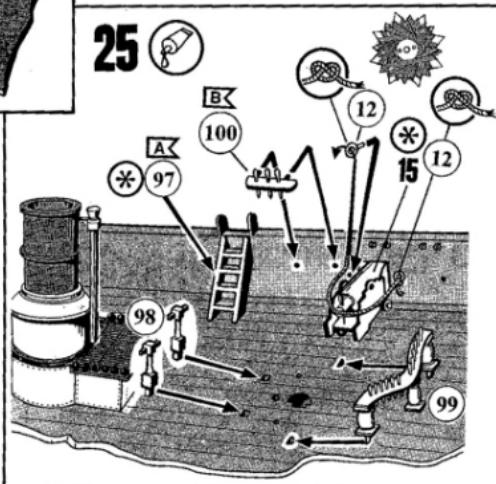
23



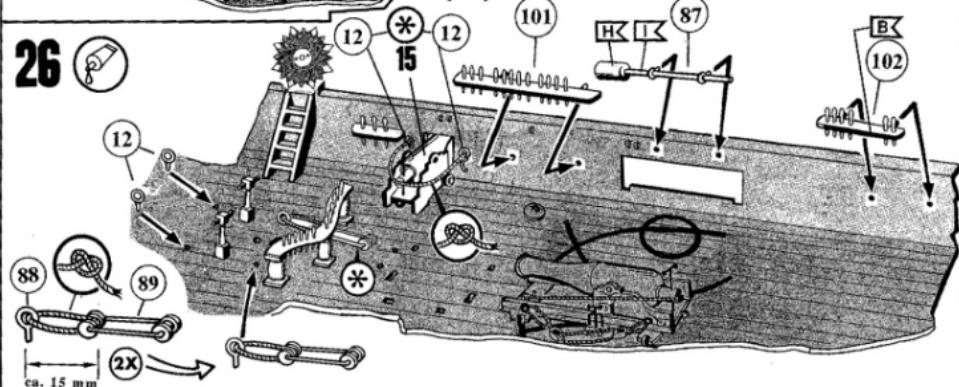
24

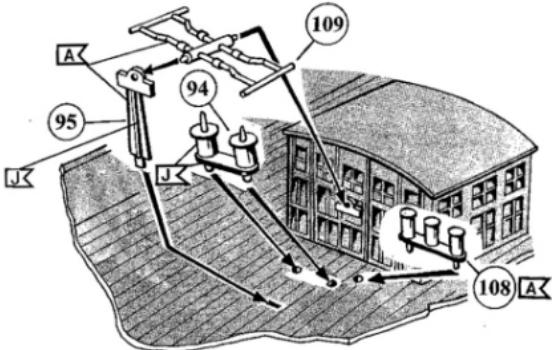
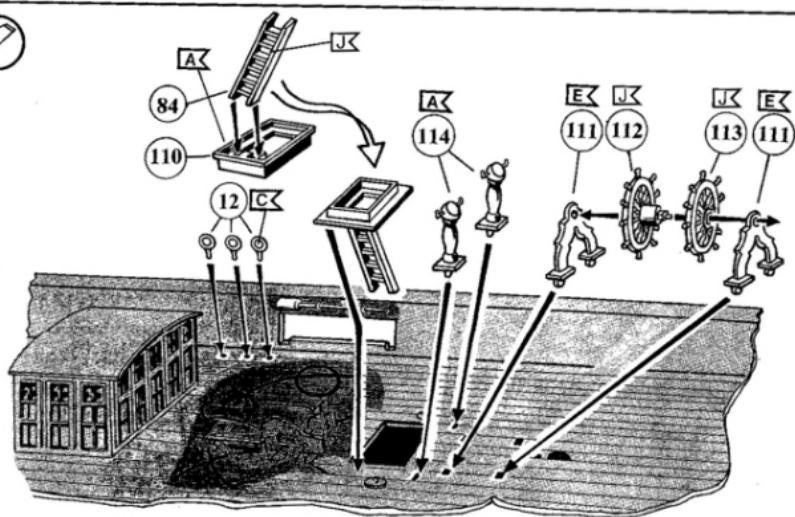
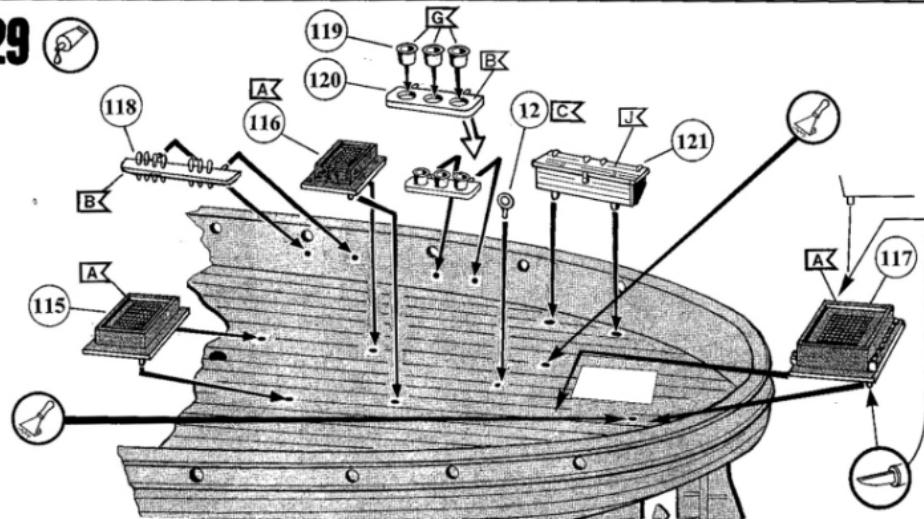


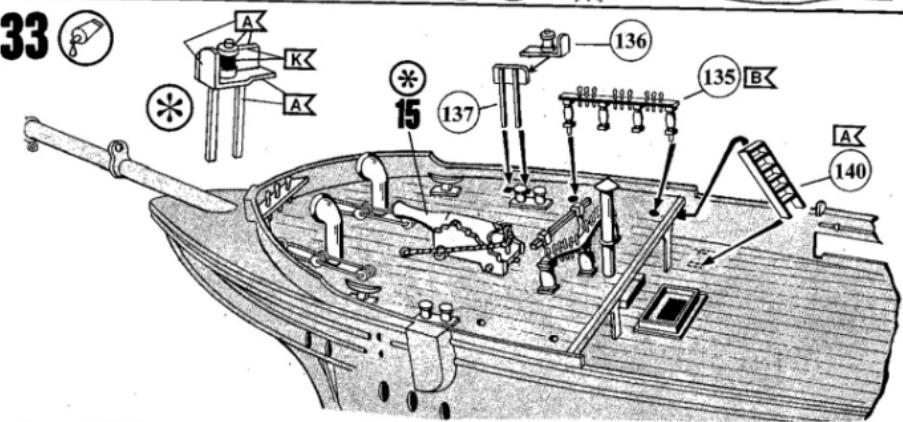
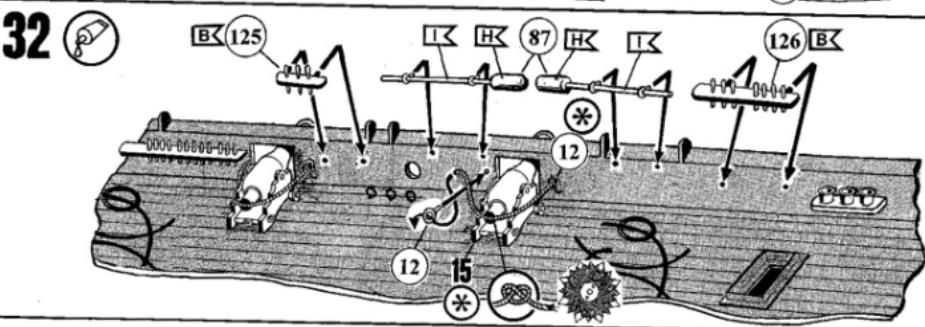
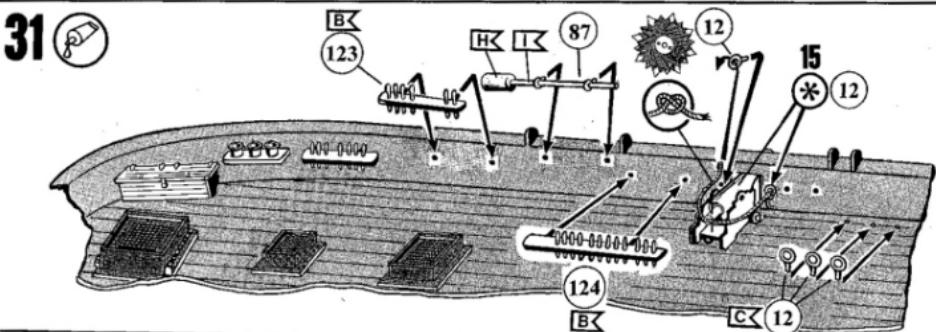
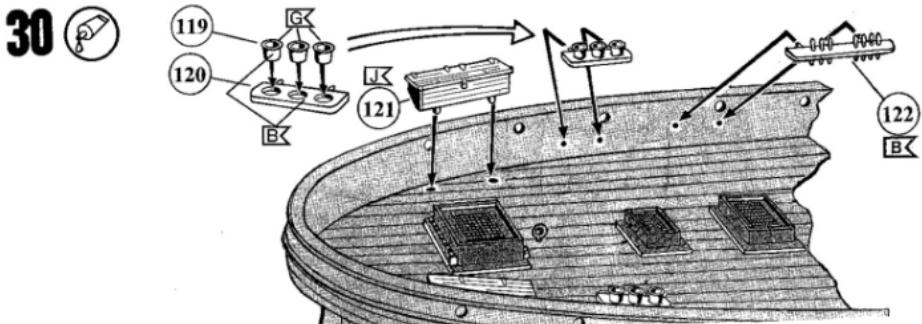
25



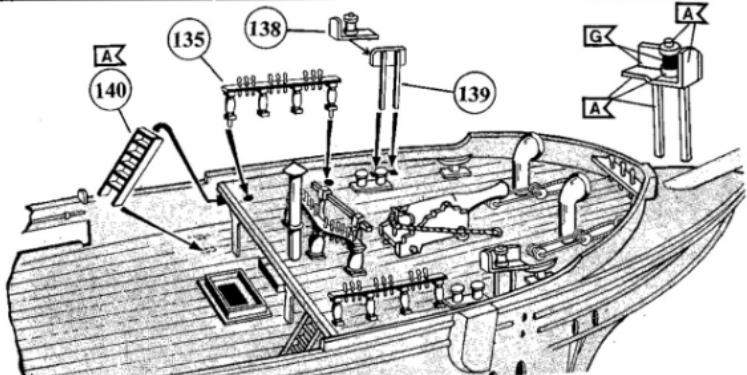
26



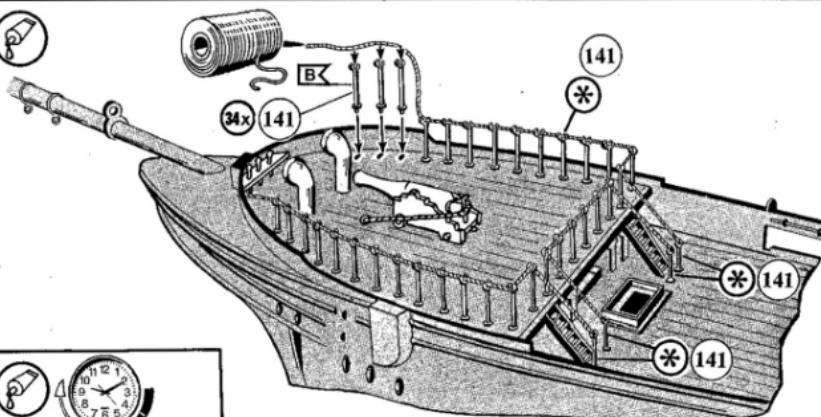
27**28****29**



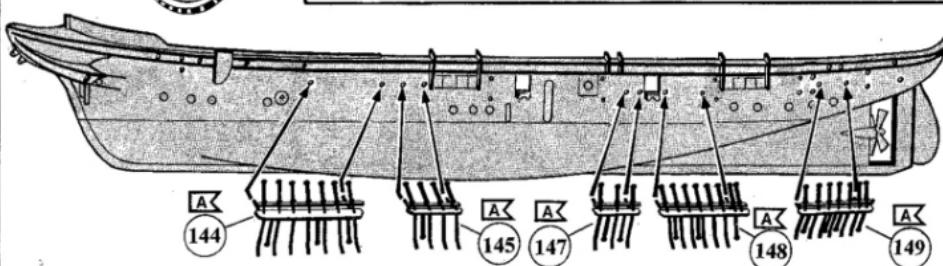
34



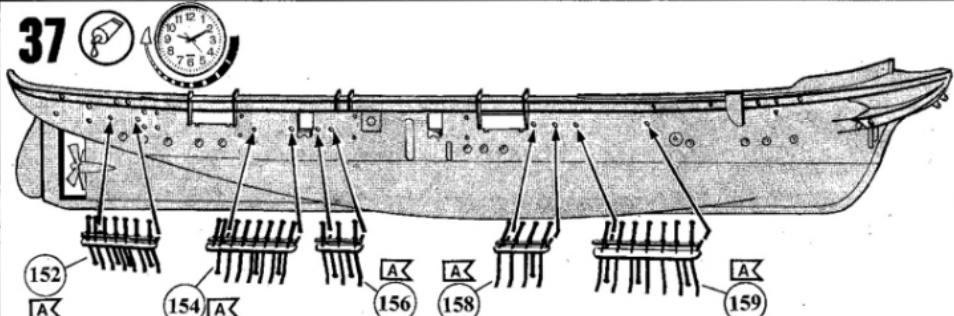
35



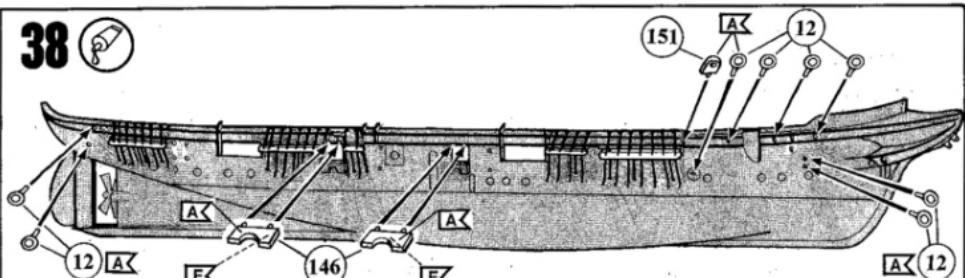
36



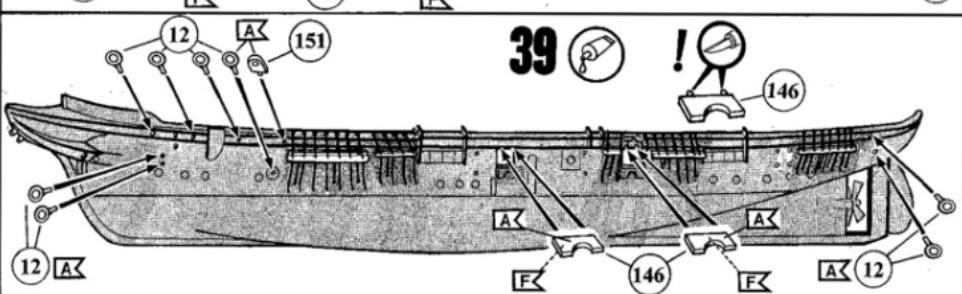
37



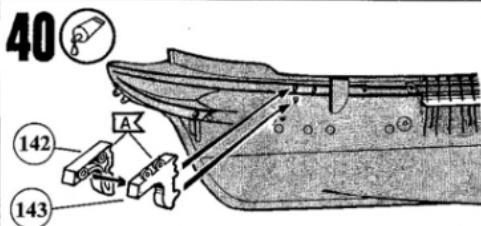
38



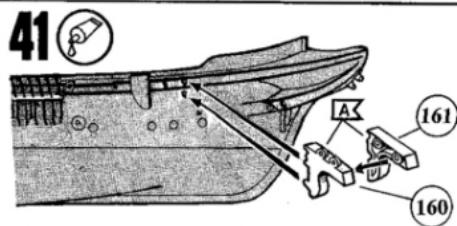
39



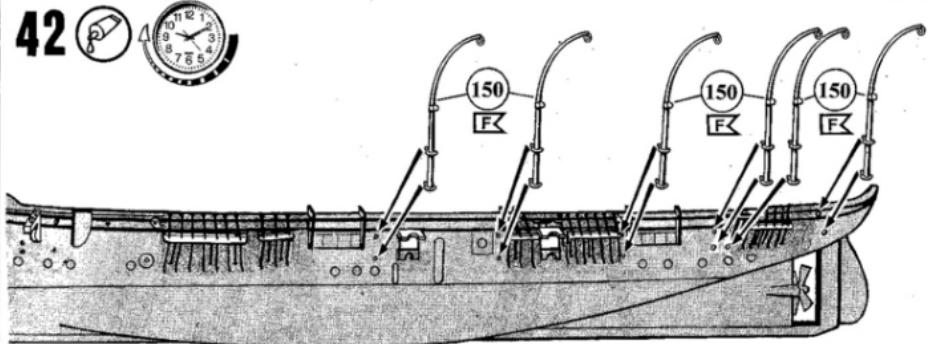
40



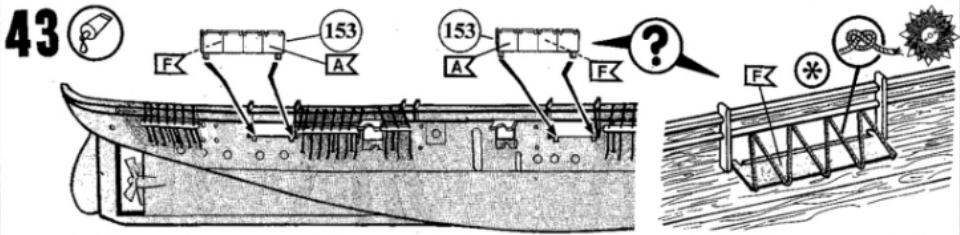
41

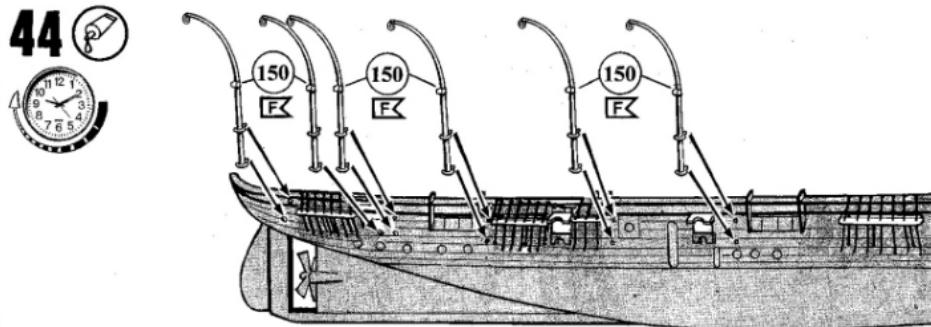
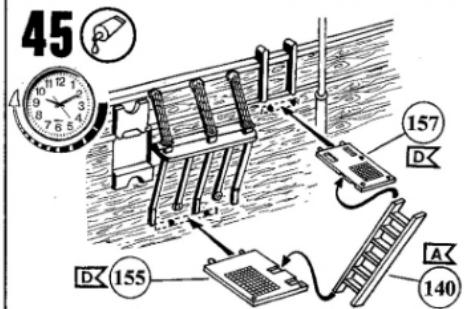
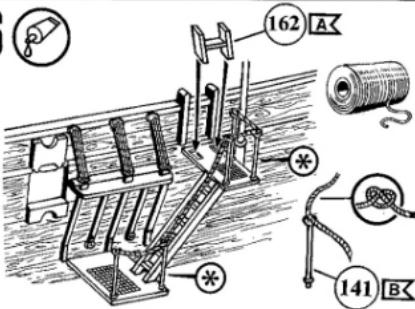
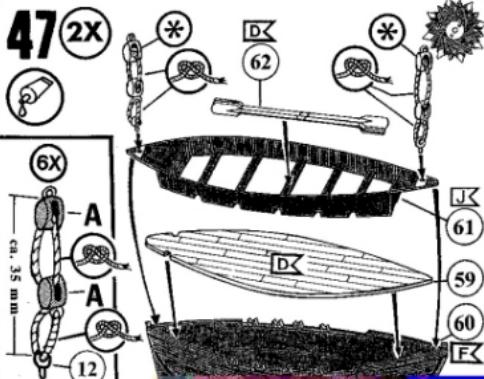
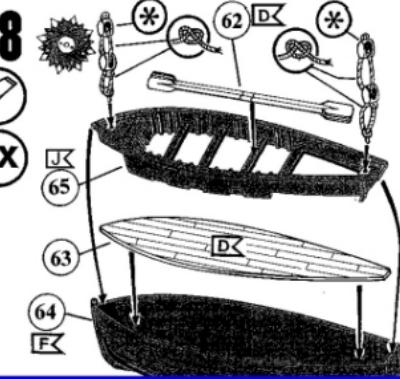


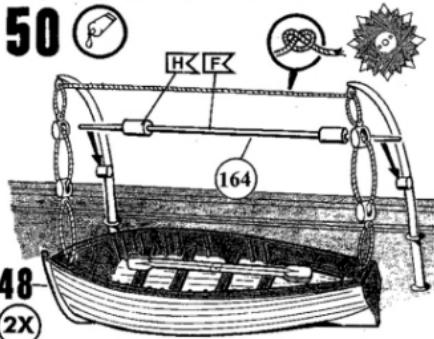
42



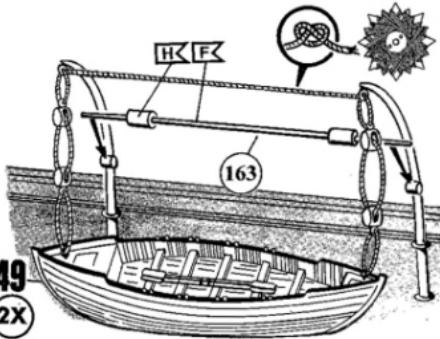
43



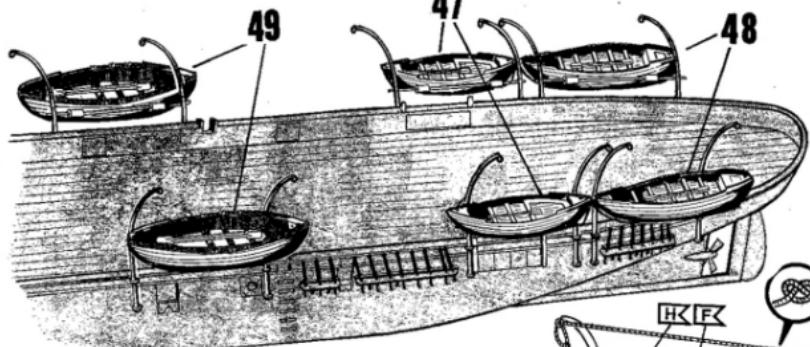
44**45****46****47****48**

50**48**

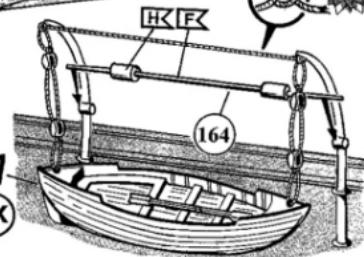
2X

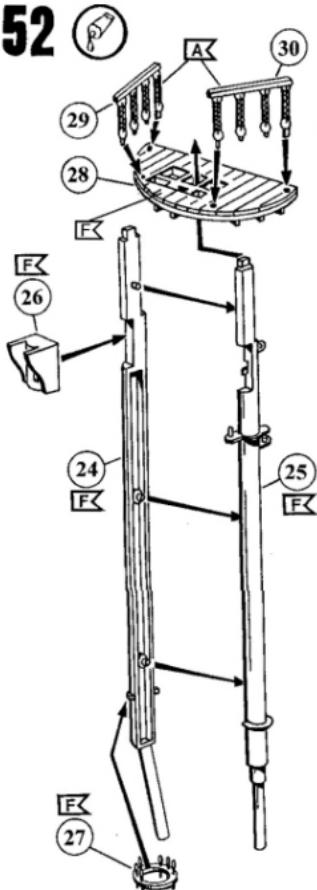
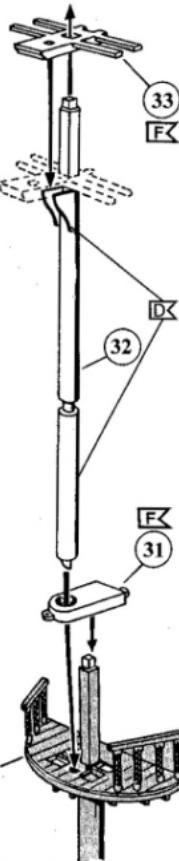
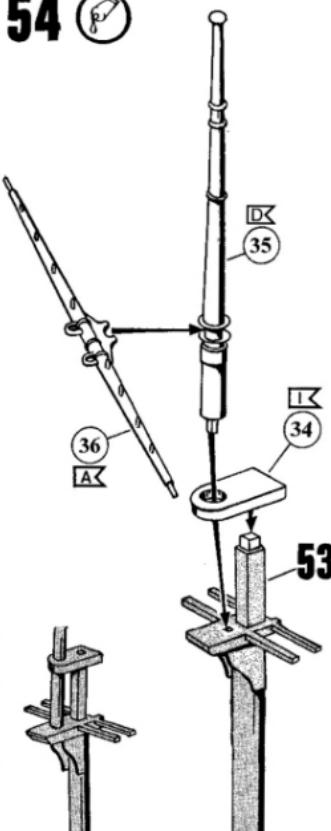
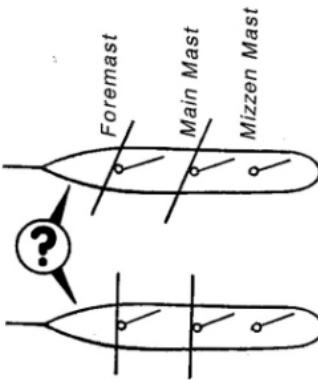
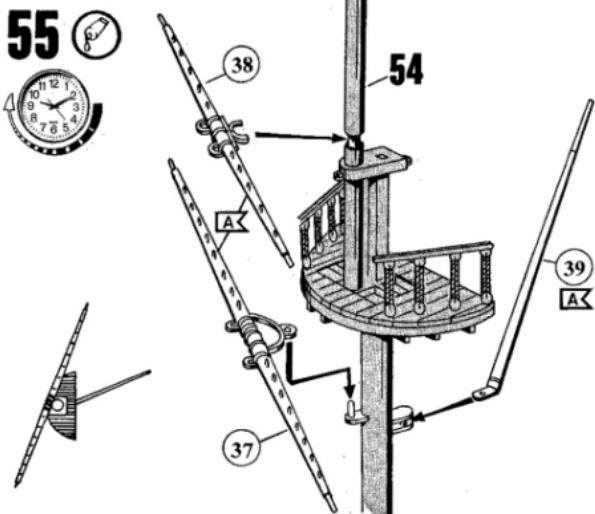
**49**

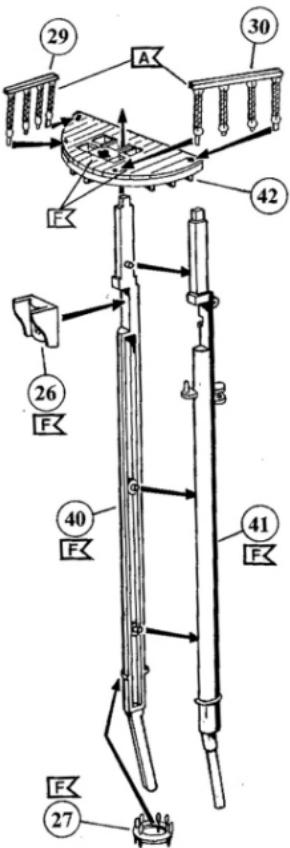
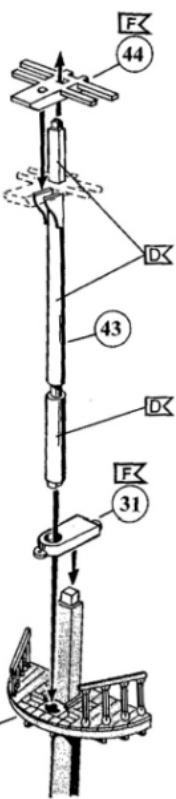
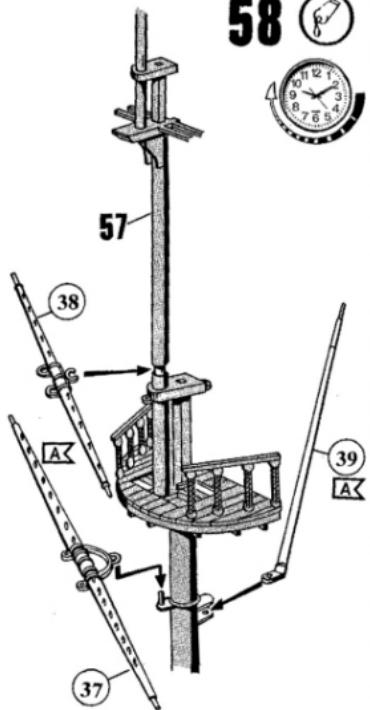
2X

**51****47**

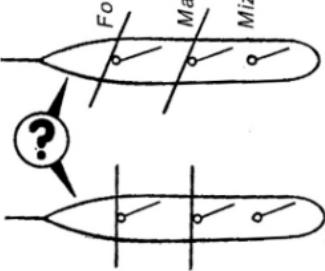
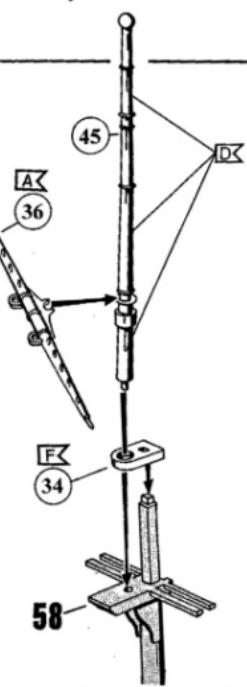
2X



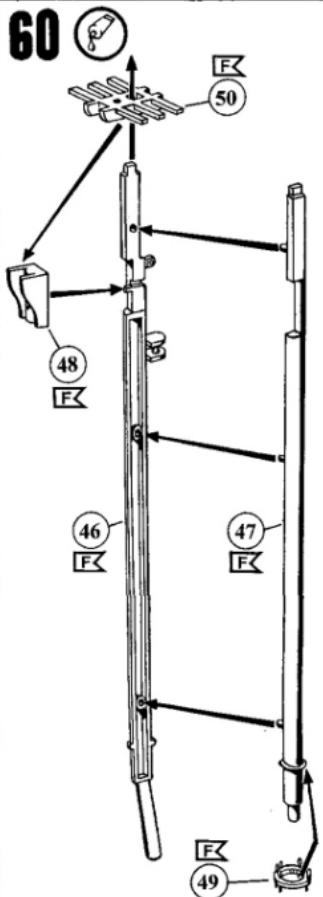
*Foremast***52****53****54****55**

*Main Mast***56** **57** **58** 

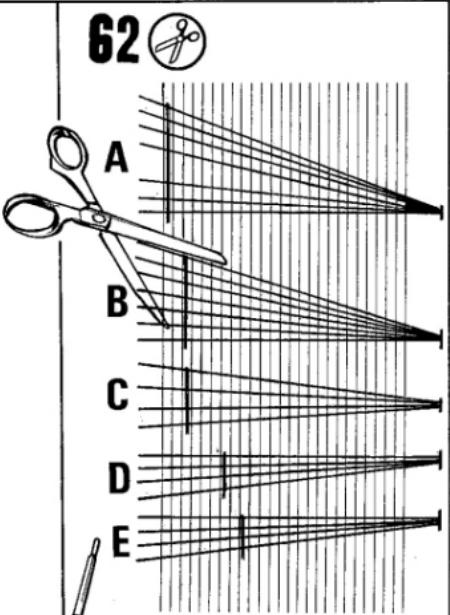
Foremast *Main Mast* *Mizzen Mast*

**59** **58**

Mizzen Mast

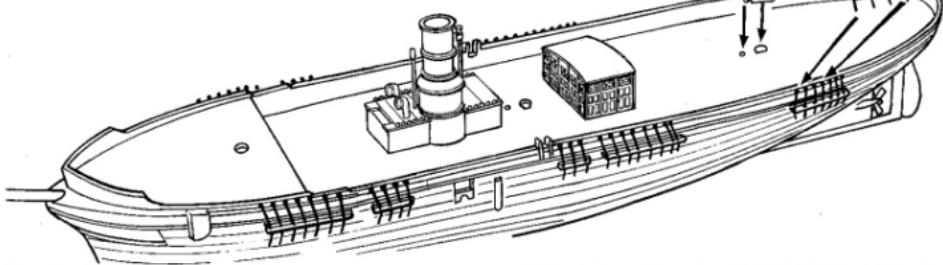


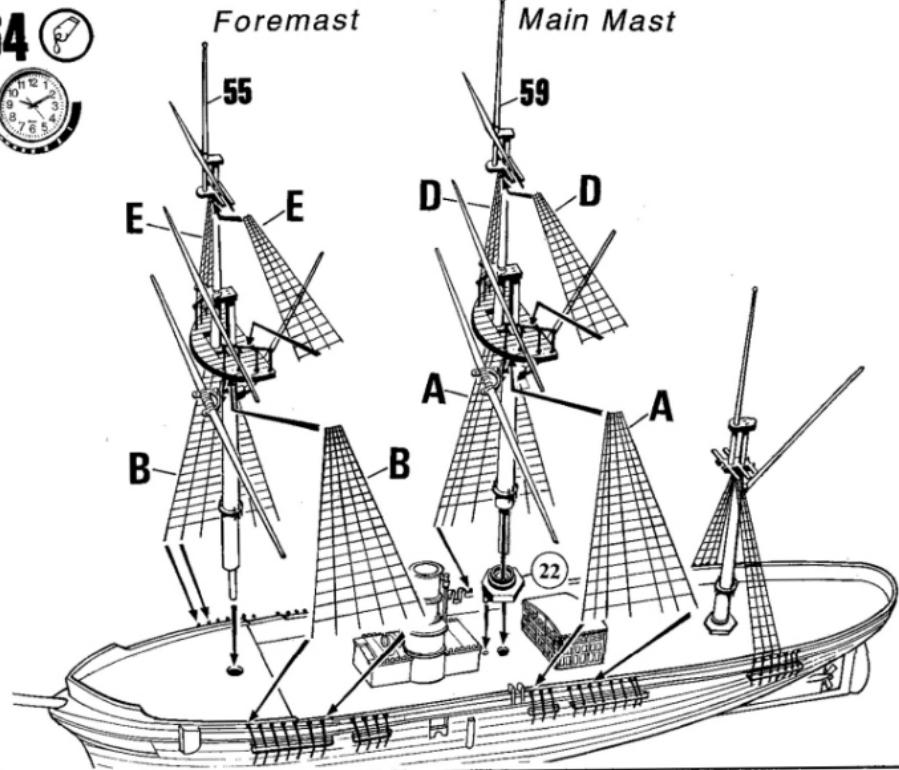
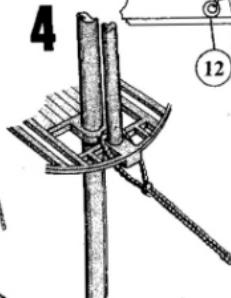
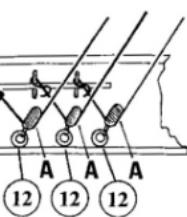
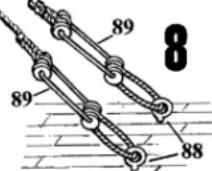
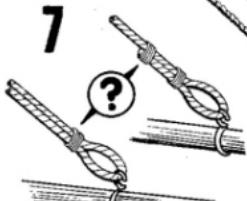
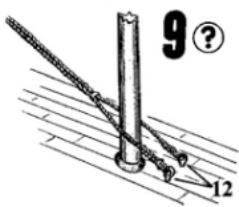
61



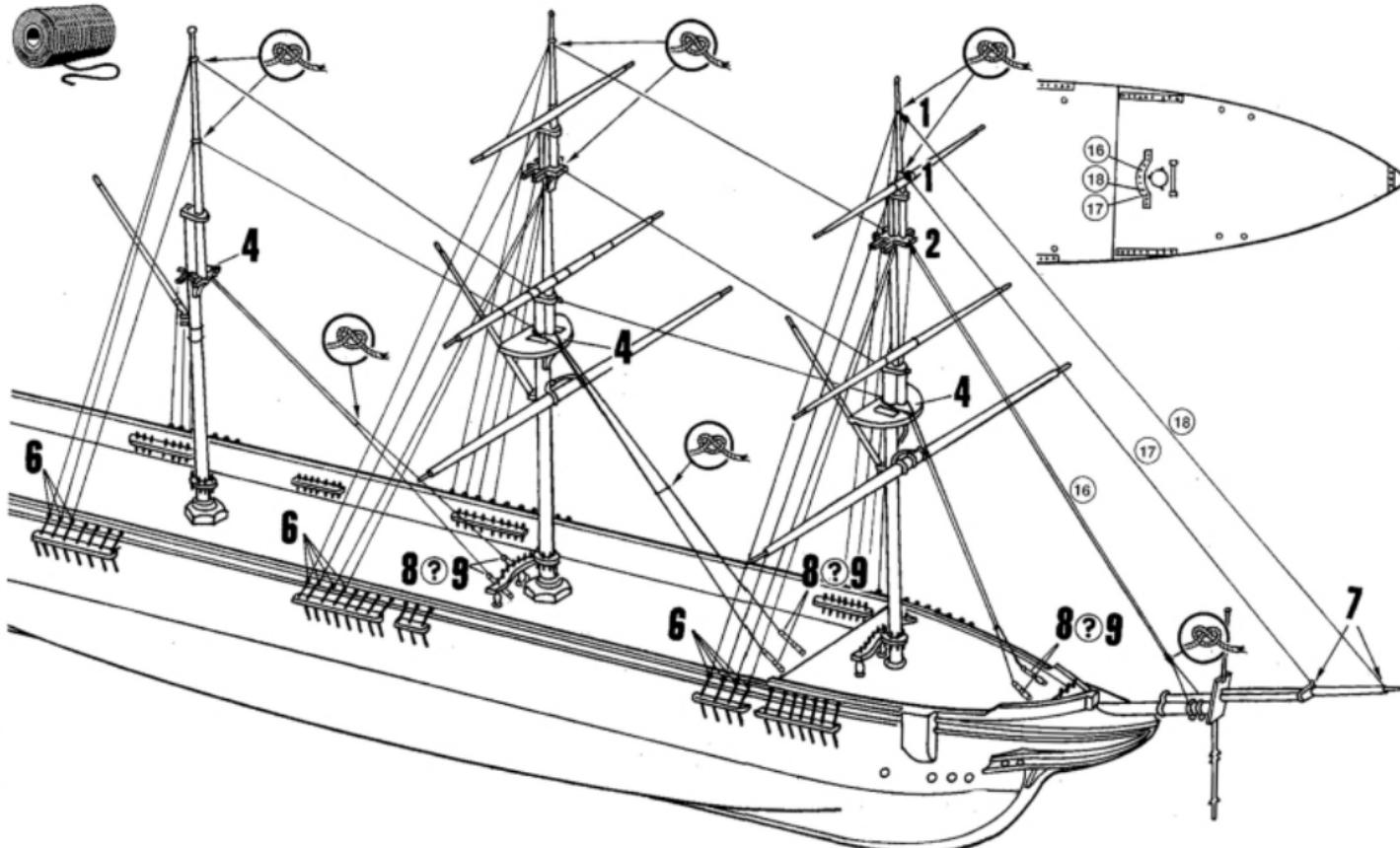
61 

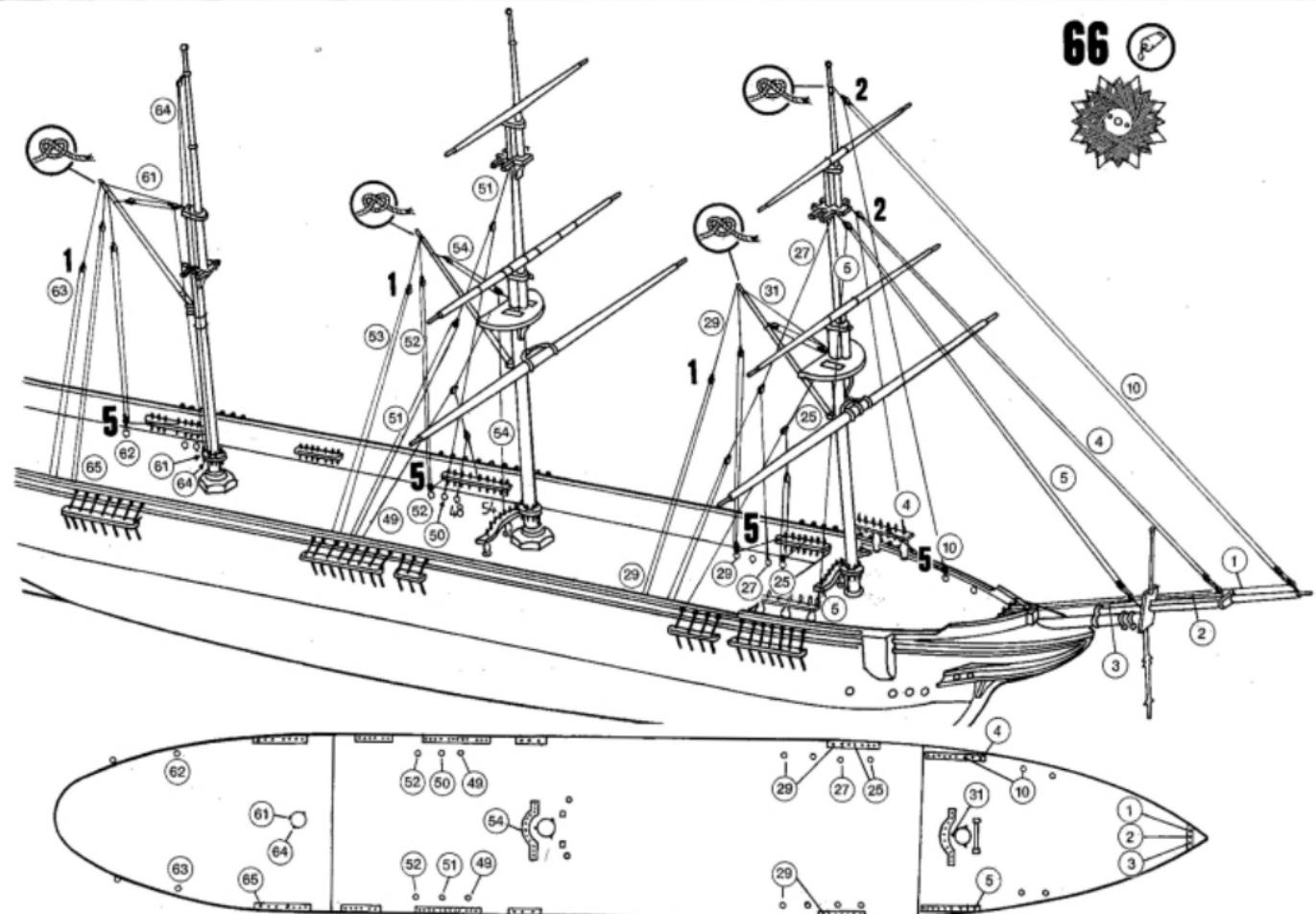
63  



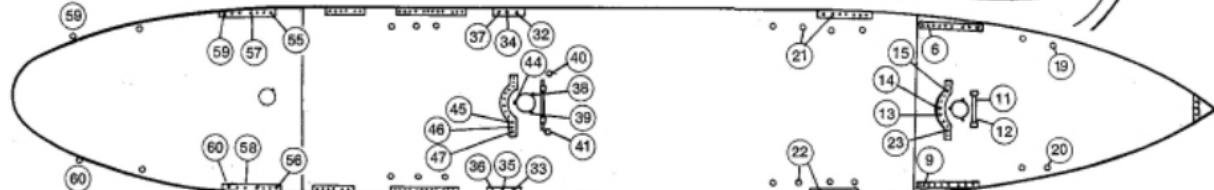
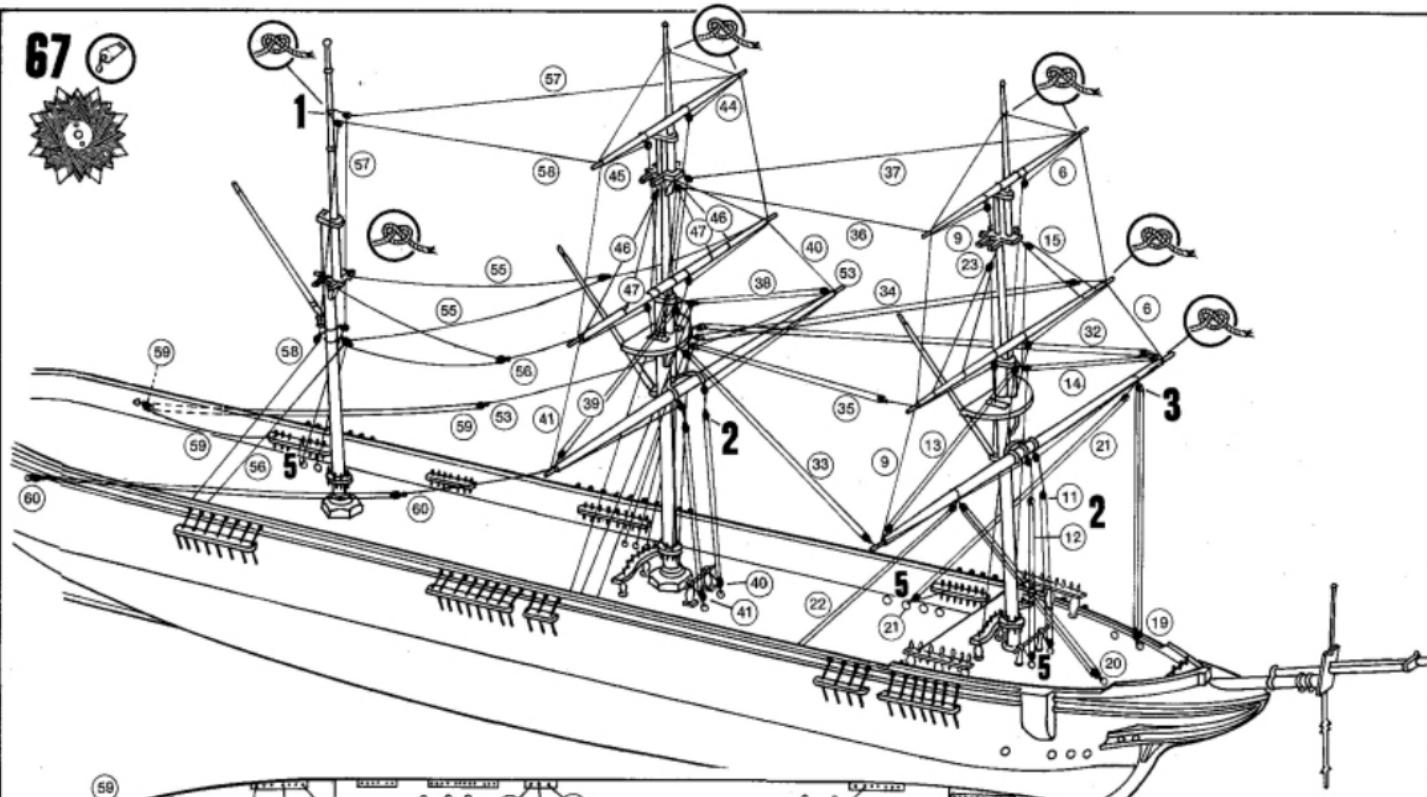
64*Foremast***1****2****3****4****5****6****7****8****9** (?)

65





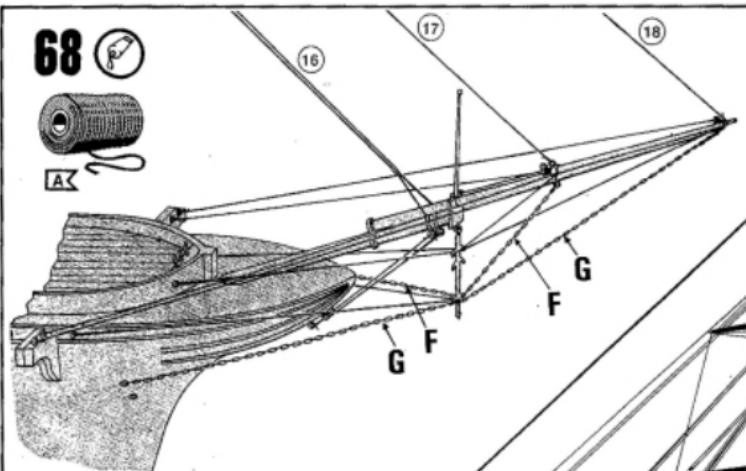
67



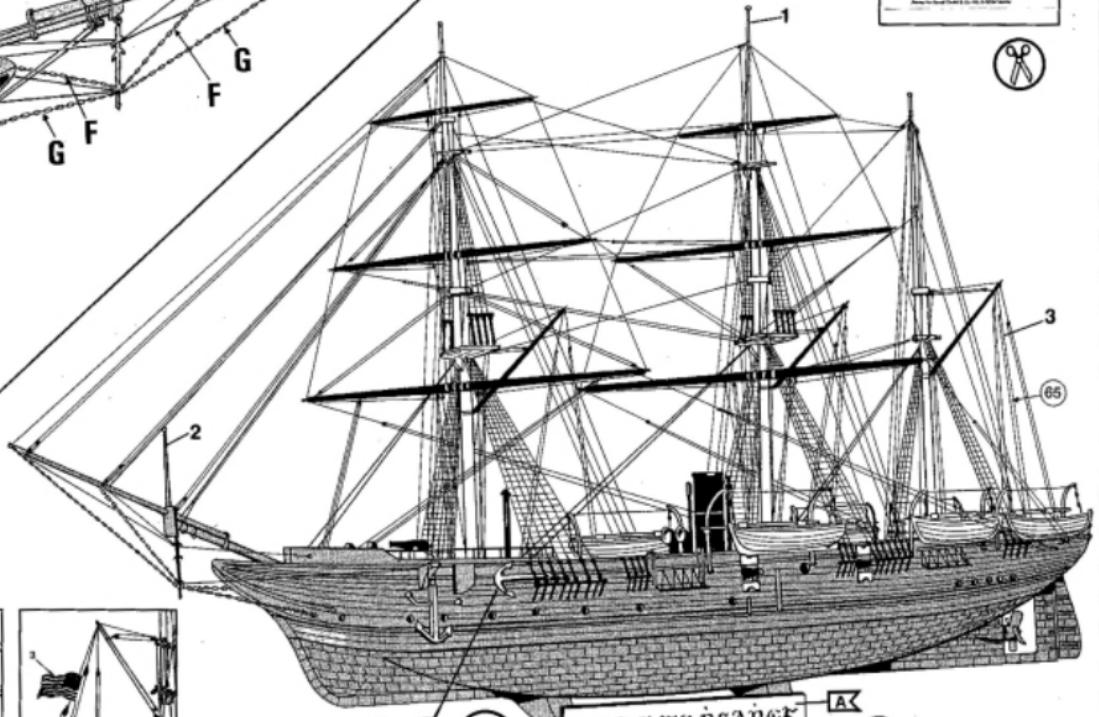
68



AK



69



70